

MIANI Roberto

(tenore)

Curriculum Vitae:

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica «Jacopo Tomadini» di Udine, diplomandosi in clarinetto e canto, proseguendo poi il perfezionamento nel canto sotto la guida dei Maestri Paride Venturi, Romano Roma e Beniamino Prior. Ha partecipato inoltre ad alcuni seminari di tecnica vocale tenuti dal soprano Raina Kabaivanska e dal basso Sherman Lowe.

Nel 1994 è risultato vincitore al Concorso Nazionale «Mattia Battistini» di Rieti per l'opera «Giovanna d'Arco» di G. Verdi, opera con la quale ha debuttato al Teatro «Flavio Vespasiano» di Rieti e al Teatro «Valle» di Roma.

Nel 1995 ha vinto il Concorso Internazionale «As.Li.Co.» di Milano per il quale ha cantato l'opera «Elisir d'amore» di G. Donizetti al Teatro «Grande» di Brescia e al Teatro «Amilcare Ponchielli» di Cremona.

Successivamente ha preso parte alle rappresentazioni della «Cambiale di Matrimonio» di G. Rossini e della «Pia De' Tolomei» di G. Donizetti.

Nel 2004 ha vinto il 7° Concorso Lirico Nazionale “Città di Pistoia” per il ruolo di Luigi nel “Tabarro” di G. Puccini.

Ha interpretato inoltre «Traviata» al Teatro Stabile Sloveno di Maribor (SLO), la «Nona Sinfonia» di Beethoven alla «Sala Tripcovich» di Trieste e al Teatro «G. Verdi» di Pisa e i ruoli di Canio (“Pagliacci”), Turiddu (“Cavalleria Rusticana”) e Pinkerton (“Madama Butterfly”).

Ha lavorato in qualità di artista del coro presso il Teatro Regio di Parma, la Fondazione Teatro “Regio” di Torino, la Fondazione Teatro “La Fenice” di Venezia, la Fondazione Teatro “G. Verdi” di Trieste la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e la Fondazione “Teatro del Maggio Musicale Fiorentino” dove attualmente presta la propria attività. Svolge inoltre intensa attività concertistica collaborando con diverse formazioni strumentali e vocali italiane.