

# Il "Piccolofestival" di Gabriele Ribis fa il bis

In programma un'opera, oltre a concerti, spettacoli di prosa e proiezioni di film

**TRIESTE** Gabriele Ribis, friulano nato a Cividale 35 anni fa, musicista, si è diplomato in clarinetto al Conservatorio Tomadini di Udine, laureato in Conservazione dei beni culturali, è oggi un cantante. Ha studiato, "sempre privatamente", da baritono perfezionandosi con Raina Kabaivanska e con Carlo Meliciani. Nel 2000 ha vinto il concorso di Spoleto che lo ha portato al debutto, prima in "Carmen", poi in un dittico settecentesco e finalmente ne "Il segreto di Susanna" di Wolf Ferrarri.

Da allora Ribis è in carriera: prima una breve esperienza nel coro del Teatro Verdi di Trieste, poi numerosi ruoli da solista. Lo si è ascoltato a Ferrara in "The death of Klinghoffer" di John Adams, al Piccolo Teatro di Milano ha fatto parte del cast di "Cosi fan tutte" nell'ultimo spettacolo di Giorgio Strehler. Più recentemente ha partecipato alla fortunata tournée a Seoul, in Corea, dell'ente lirico triestino.

Nel frattempo Gabriele Ribis sta preparando la seconda edizione del suo "Piccolofestival del Friuli Venezia Giulia", una rassegna che ha ideato e organizzato già l'estate scorsa e che coinvolge un consorzio nascente di sei Comuni del Friuli, la Fondazio-



Il musicista e cantante lirico cividalese Gabriele Ribis

ne Crup, oltre alla Regione Friuli Venezia Giulia e due ditte locali.

«Anziché lamentarmi che il lavoro manca - spiega Ribis al telefono da Bologna, dove risiede da anni, - mi sono detto: provo a fare qualche cosa. Il Friuli, più di Trieste, è terra di grandi fughe di talenti e di cervelli. Il mio tentativo è quello di fare qualche cosa di utile per la mia terra

coinvolgendo forze locali».

La seconda edizione del "Piccolofestival del Friuli Venezia Giulia" si svolgerà fra il 22 agosto e il 6 settembre in varie località regionali, da Tricesimo a Gemona, da Cassacco a Reana del Rojale, da Magnano in Riviera a Martignacco, con una puntata al Teatro Nuovo "Giovanni da Udine".

## "Castelli&Canzoni" a Spessa

**GORIZIA** Oggi, alle 18, la Sala degli Specchi del Castello di Spessa il terzo appuntamento della rassegna "Capriva Castelli&Canzoni", curata dall'associazione InCanto con la direzione artistica delle cantanti Manuela Marussi e Franca Drioli. Si terrà un concerto d'arie d'opera dei cantanti che hanno partecipato alla master class tenuta dalla pianista milanese Enza Ferrari. Prossimo appuntamento il 27 e 28 giugno, sempre al Castello di Spessa con la cantante Grazia Di Michele.

Giovedì 4 giugno, come anticipazione del Festival, nella Chiesa di San Pietro Martire di Udine sarà eseguita per la prima volta la Messa di Requiem per pianoforte e quattro voci soliste del compositore trentaduenne Maurizio Agostini. Una composizione dedicata a Papa Giovanni Paolo II che coinvolgerà oltre al compositore stesso che siederà al pianoforte, le voci friulane di Anna Maria Dell'Oste, Isabella Comand, Giorgio Berrugi e dello stesso Ribis. I ricavati del concerto saranno devoluti al Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila colpito dal terremoto.

Quanto al programma del Festival, prevede appuntamenti con l'opera (il dittico "Il segreto di Susanna" di Wolf Ferrarri-"Il telefono" di Menotti con la Piccola Orchestra Alpe Adria diretta da Giuseppe La Malfa e con i solisti Giorgio Caoduro e Sonia Visentin), il concerto straordinario dei vincitori del Concorso di Spoleto, e ancora spettacoli di prosa, concerti con musiche di Haydn e Mendelssohn in occasione dei 200 anni della morte dell'uno e della nascita dell'altro, un omaggio a Nino Rota nel trentesimo anniversario della morte e una serie di proiezioni cinematografiche.

Rino Alessi