



“Piccola Butterfly” debutta oggi a Tricesimo

TRICESIMO. C'è molta attesa al Garzoni di Tricesimo per l'evento dell'anno in questo territorio: il debutto di *Piccola Butterfly...* è vissuta un giorno come una farfalla, che si terrà stasera alle 19. Gli artisti già da mercoledì stanno provando questa produzione dell'associazione Piccolo Festival del Friuli Venezia Giulia, che sarà riproposta domani, alle 20.30, nell'auditorium di Reana, luogo dove è nato e ha sede il sodalizio fondato grazie alla consapevolezza di quanto sia importante avvicinare il pubblico a un genere musicale. I soci fondatori sono: Andrea Ciciliot, Flavio Lu-

chitta, Roberto Miani, Fabiana Noro, Antonio Petris e Gabriele Ribis. Tornando allo spettacolo, primo di una serie di eventi del Festival che si snoderanno a luglio, va ricordato che rappresenta un omaggio a Giacomo Puccini nel 150° della nascita. Si tratta - va rimarcato - di una produzione originale, scritta e diretta dal regista friulano Antonio Petris, mentre i costumi sono di Emmanuela Cossar. Ecco i protagonisti: Graziano Sirci (attore), Yasko Fujii (soprano), Seon Young Pak (mezzosoprano), Roberto Miani (tenore), Gabriele Ribis (baritono), oltre ai cori del Rojale e Pana-

rie di Artegna diretti dal maestro Paolo Paroni. Al pianoforte ci sarà Matteo Ziraldo. E ci sarà anche Alessandro Limosani, bimbo di 4 anni della materna di Qualso. Un flash come anticipazione su questo lavoro arriva dallo stesso Petris: «Rappresenta la confessione fatta da Pinkerton: lui racconta la storia attraverso la sua parola e il pensiero che si materializza nel canto. C'è una partemia, teatrale, e c'è la musica di Puccini che non è altro che il pentimento di Pinkerton, il suo dolore per quanto fatto, per le sue mancanze. Si accorge alla fine che l'unica donna che ha realmente amato si è

uccisa per sua leggerezza. Lui rivive, attraverso la confessione, tutti i momenti dell'opera e, rivivendola, soffre fino a un processo di immedesimazione con la Butterfly. Lo spettacolo si svolge su due piani: l'attore davanti confessa e, dietro, ci sono i cantanti che si materializzano, prendono forma, frutto del suo pensiero. Ecco il concetto dello spettacolo».

L'opera sancisce la collaborazione fra Piccolo Festival e Comune di Reana e conta sulla partecipazione dell'amministrazione e della Pro loco di Tricesimo. Sponsor la Credifriuli di Reana.

Mariarosa Rigotti