

Tricesimo a teatro



Comune di Tricesimo
Assessorato alla Cultura



Pro Loco Tricesimo



Comune di Reana del Rojale
Assessorato alla Cultura



piccolofestival
del Friuli Venezia Giulia



CrediFriuli
CREDITO COOPERATIVO FRIULI



P
I
C
C
O
L
A

B
U
T
T
E
R
F
L
Y

è vissuta un giorno
come una farfalla

scritto e diretto da **ANTONIO PETRIS**

musica di **GIACOMO PUCCINI**
(nel 150° anniversario della nascita)

Madama Butterfly	YASKO FUJII
Suzuki	SEON YOUNG PAK
Pinkerton	ROBERTO MIANI
Sharpless	GABRIELE RIBIS
Pinkerton (attore)	GRAZIANO SIRCI

Maestro Concertatore
al pianoforte **MATTEO ZIRALDO**
Costumi e Trucco **EMMANUELA COSSAR**

con la partecipazione del
CORO DEL ROJALE
CORO "PANARIE" - ARTEGNA
Maestro del Coro: **PAOLO PARONI**
Lorenzo Cerneaz Pianoforti

Domenica 30 marzo, ore 19 - Teatro Luigi Garzoni - Tricesimo
Lunedì 31 marzo, ore 20.30 - Auditorium Comunale - Reana del Rojale

Per informazioni e prenotazioni: L.A.T. Tricesimo, Piazza Verdi 12 - Tricesimo (tel. 0432/880643)
www.picolofestival.org
www.prolocotricesimo.org

Il Comune di Tricesimo in collaborazione con la Pro loco e il Comune di Reana del Rojale organizzano una serata intitolata "Piccola Butterfly" del Piccolo festival del Friuli Venezia Giulia DOMENICA 30 MARZO a Tricesimo al Teatro Luigi Garzoni alle ore 18.00. Per celebrare il 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini, una produzione originale di Piccolo Festival scritta e diretta dal regista friulano Antonio Petris. Questo spettacolo, consoli-

dando la felice collaborazione con il Comune di Reana del Rojale, saluta l'ingresso nel progetto del Comune di Tricesimo e della locale Pro Loco. Genesis: Puccini scelse il soggetto della sua sesta opera dopo aver assistito a Londra, nel luglio 1900, all'omonima tragedia in un atto di David Belasco, a sua volta tratta da un racconto dell'americano John Luther Long dal titolo Madam Butterfly, apparso nel 1898. Per la realizzazione del dramma Puccini si documentò sen-

za sosta e minuziosamente sui vari elementi orientali che ritenne necessario inserirvi.

La sera del 17 febbraio 1904, nonostante l'attesa e la grande fiducia dei suoi artefici, Madama Butterfly cadde clamorosamente al Teatro alla Scala di Milano. Il fiasco spinse autore ed editore a ritirare immediatamente lo spartito, per sottoporre l'opera ad un'accurata revisione.

Nella nuova veste, Madama Butterfly venne accolta entusiasticamente al Teatro Grande di Brescia appena tre mesi dopo, il 28 maggio, e da quel giorno iniziò la sua seconda, fortunata esistenza.

Spettacolo: Partendo da un testo originale che prende spunto anche dallo straordinario film di Daviv Straneberg M. Butterfly, (protagonista Jeremy Irons), il regista e autore Antonio Petris ha costruito una pièce in cui Pinkerton (che sarà interpretato dall'attore Graziano Sirci), a distanza di qualche anno, si rende conto che forse l'unica donna che ha veramente amato in tutta la sua vita è stata Cio-Cio-San, la piccola Butterfly. Una confessione-ricordo che scorrerà le più belle pagine musicali dell'opera. Protagonista il soprano giapponese Yasko Fujii, Suzuki verrà impersonata dal mezzosoprano coreano Seon Young Pak, Pinkerton sarà il tenore Roberto Miani e Gabriele Ribis il console Sharpless.

Al pianoforte il giovane talento Matteo Ziraldo. I costumi saranno curati da Emmanuela Cossar. Il Coro del Rojale e il coro "Panarie" di Artegna diretti da Paolo Paroni parteciperanno eseguendo il celeberrimo "coro a bocca chiusa".

Per informazioni e prenotazioni: IAT Tricesimo Piazza Verdi, 12 tel 0432/880643