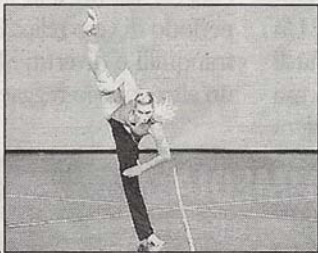


# La danza apre il Piccolo festival del Friuli

*A Cortale va in scena "Giù le mani dalle favole" di Elisabetta Ceron*

**TRICESIMO.** Perfetta sintesi di una tradizione che oscilla tra suggestione e sogno, la fiaba è il motore della prima edizione di *Piccolo festival del Friuli*, promosso dal Comune di Reana con la direzione artistica di Gabriele Ribis e la collaborazione di Roberto Miani, progetto che spazia dalla musica, al canto, dal teatro, alla danza. Sarà quest'ultima espressione ad animare l'apertura del festival, domani alle 19 nella Corte Mulino di Cortale, con il balletto in prima assoluta *Giù le mani dalle favole* ideato da Elisabetta Ceron. Il fitto calendario di iniziative continuerà poi fino al 12



Un momento del balletto

luglio, animando luoghi e spazi di Reana, Tricesimo, Tarcento e Magnano in Riviera.

Attraverso alcune pagine coreografiche d'estrazione accademica, il Gruppo Stabile Udinese (Adeb) porterà in scena tre capolavori siglati dalla

musica di Caikovskji - "Lo Schiaccianoci", "La bella addormentata" e "Il lago dei cigni" - insieme a celebri balletti come "Romeo e Giulietta" e "Cenerentola" di Prokofiev, l'orientaleggiante "Shéhérazade" e il tragico "Petruska" di Rimsky-Korsakov e "L'uccello di fuoco" di Stravinski. Lo spettacolo, col suo intento narrativo e la sua gestualità allegorica, è pensato per incarnare epoche e personaggi divenuti leggendari. La convenzione formale della fiaba si esprime utilizzando un ritmo narrativo a sequenze, tutte contraddistinte dalla presenza di musiche tradizionali tessute in una trama musicale

creata da Marco Maria Tosolini, e attualizzate mediante il linguaggio teatrale del corpo nell'interpretazione dei sentimenti chiave di ciascuna vicenda. Le coreografie sono a cura di Elisabetta Ceron, Cinzia Pittia ed Eva Marangone. L'ingresso è libero.

Gli altri appuntamenti di domani del *Piccolo Festival del Friuli* sono questi: alle 12.30, "L'arte del gioco nel recinto del testo fiabesco" a cura di Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio (Sala Mostre/ex Scuole - Reana); alle 21.30 "Serata Unicef - Il teatro ecologico" con ospite Simona Marchini (Villa Ciceri a Tricesimo).

A Reana emozionante spettacolo di danza. Stasera il canto in piazza a Magnano

# La pioggia non ferma le favole

*In auditorium il balletto per il "Piccolo festival"*

**REANA.** La pioggia battente non l'ha proprio vinta sulle favole. Domenica sera è andato comunque in scena all'auditorium comunale di Reana il balletto intitolato, guarda caso, *Gli le mani dalle favole*, previsto inizialmente nella suggestiva cornice del mulino di Cortale (concesso per l'occasione dalla famiglia Brussolo), spettacolo a cura di Elisabetta Ceron e con protagonista il Gruppo stabile udinese, che apriva la lunga serie di iniziative programmate nella prima edizione del "Piccolo festival del Friuli Venezia Giulia".

Favole per parlare col gesto coreutico di emozioni e sentimenti, dove nove quadri firmati dalla stessa Ceron oltre che da Cinzia Pittia ed Eva Maragone, hanno reinterpretato celeberrime pagine del repertorio classico utilizzando il gesto neo-classico, contemporaneo, hip-hop e jazz. Sorta di cortometraggio - il tutto infatti si è svolto in tempi celeri, senza soluzione di continuità nell'efficacia del ritmo, coinvolgendo totalmente gli spettatori - su musiche tradizionali e originali curate dal maestro Marco Maria Tosolini. Ha aperto così la serie di scene *Petruska*, ruolo che fu del magico Nijinsky, interpretato da Marco Pielich: agile, sinuoso, giocoso nel danzare, proprio come un burattino, dentro e fuori una scato-

la. Applauditi ancora *Cenerentola*, drappi neri, sentimenti forti, per figure scure in contrasto con la levità ingenua della protagonista della favola e interpreti Federica Bertetti, Luana Zoccolo e Chiara Dal Secco, e *Romeo e Giulietta*, reso con incisività da Daniela Pisu, Francesca Tomai, Chiara Schneider, Lavinia Zamaro, Fabio Clocchiatti, Simone Paoletti, Jessica Marini e Pielich. Presentati anche *Schiaccianoci* con Daniela Marinuzzi, *La bella addormentata* con interprete Micaela Cossetini e Paoletti; *Sheherazade* con Francesca D'Alonzo e Pielich; *Lago dei cigni* con Martina Tavano e Jessica Vidusso, mentre Nicole Ceschia, Alice Zompicchiatti e la D'Alonzo hanno interpretato agili e guizzanti *L'uccello di fuoco*.



La danza ha aperto il Piccolo festival

A chiusura il corale "rito" de *La sagra della primavera*. Insomma, uno spettacolo da rivedere.

Il "Piccolo Festival" ha come obiettivo, fra i vari, quello di magnificare luoghi qualificati di alcuni centri della collinare. Nella piazza del Municipio di Magnano in Riviera, stasera, alle 20.45, Claudia Vigili, soprano, ed Elisa Fortunati, mezzosoprano, accompagnate al pianoforte da Paolo Troian si produrranno nel recital *Il canto della favole* coerente con la tematica del Festival. Da Schubert a Disney, si potranno ascoltare gioielli in forma di lieder, songs da celeberrimi film, arie e romanze da salotto fra cui un inedito del friulano Montico selezionato da David Giovanni Leonardi.

**Mariarosa Rigotti**



Una scena del balletto di Elisabetta Ceron

## Bimbi protagonisti nella serata Unicef

**TRICESIMO.** Ha trovato spazio al tea-